

inchiostro

festival letterario

16-18
GIUGNO 2023

CREMA

**CENTRO CULTURALE
SANT'AGOSTINO**

ingresso libero



Comune di Crema
Assessorato alla Cultura

**CULTURA
CREMA**

Festival Inchiostro è un progetto
dell'Amministrazione Comunale di Crema
in collaborazione con la Biblioteca civica Clara Gallini

Direttore artistico Lorenzo Sartori

Direttore organizzativo Francesca D'Apolito

Responsabile ufficio stampa e relazioni con il territorio Mara Serina

Responsabile logistica Irene Baselli

Grafico Vincenzo Mennuni

Staff Valentina Bocca, Filippo Giannini, Rosella Mazzocchi, Omaima El Jaadi

Accoglienza Karen Aspride, Valeria Bertolotti, Sofia Carrieri,
Ginevra Cordeschi, Vittoria Frosi, Mercedes Mileva,
Letizia Muti, Enza Nastasi, Paul Ramirez

ORGANIZZAZIONE



VENERDÌ 16 GIUGNO

Ore 21.15 – CremArena 

Apertura del festival con saluti istituzionali

Il male degli uomini con SANDRONE DAZIERI

Sandrone Dazieri, autore delle avventure del Gorilla, apre il festival Inchiostro con una serata all'insegna del giallo e del noir. Cremonese, classe '64, giornalista, sceneggiatore e scrittore, ironico, vegetariano e pacifista, Dazieri è uno dei giallisti italiani più tradotti all'estero. Un passato da direttore della collana Gialli Mondadori e grande esperienza nel mondo editoriale fanno di lui un profondo conoscitore della narrativa di genere oltre che un maestro del thriller capace di raffinate analisi psicologiche, con personaggi che sono al contempo eroi e perdenti, abitanti degli inferi in corsa verso un possibile riscatto. Dazieri arriva a Crema con il suo ultimo romanzo "Il male che gli uomini fanno" (ed. HarperCollins) un thriller straordinario, che entra nella mente degli esseri umani, siano essi vittime o mostri, con un occhio attento alle donne, raccontando di una ragazza rapita, una poliziotta e un'avvocata che indagano per ritrovarla.

Ma sarà anche l'occasione per anticipare qualcosa del romanzo in uscita, "Il figlio del mago" (ed. Rizzoli).

Conducono Barbara Donarini e Lorenzo Sartori



PH. MARIO TIRELLI

SABATO 17 GIUGNO

Ore 10.00-10.30 - Cortile del pozzo



**Arte e inquisizione
con SARA DI FURIA**

Madrid, l'Inquisizione, i bassifondi e la corte reale fanno da sfondo a "L'apprendista di Goya" (ed. La Corte), un thriller storico di grande raffinatezza che ha per protagonisti il celebre pittore Francisco Goya e il suo giovane apprendista.

Conduce **Mara Serina**



Ore 10.30-11-30 - Cortile del Pozzo



Viaggio nel Fantasy Italiano

con **VITTORIO LAROVERE** autore della Eldel Saga,
ANDREA GASPARONI autore della trilogia "Storie delle terre unite"
e l'editore di Lumien **ALVISE CANAL**.

Conducono **Francesco Codenotti e Sara Cremini**



Ore 10.30-11.00 – Secondo Chiostro

**Nuove voci del noir italiano
con GIACOMO FAENZA e VALENTINA DI RIENZO**

Un commissario che risolve i suoi casi grazie alle dritte che gli arrivano da personaggi storici come Cesare, Socrate o Mussolini, un tenente dei carabinieri che non si ferma davanti alle apparenze più comode e segue con tenacia la pista meno accreditata.

Sono i protagonisti di "Ciao, ciao Commissario" (ed. Mursia) di Giacomo Faenza e "L'esigenza di uccidere" (ed. Morellini) di Valentina Di Rienzo, due voci nuove del noir italiano.

Conduce **Elisa Biffi Corni**



Ore 11.00-12.00 – Secondo Chiostro



**Ritratto di provincia
con SANDRO FRIZZIERO**

Quanta ambiguità si nasconde in ciascuno di noi? Sandro Frizziero con il suo ultimo romanzo “Il bene che ti voglio” (ed. Mondadori) esplora la provincia veneta, le pulsioni e le inquietudini che si celano dietro vite come tante, all’apparenza normali, forse troppo.

Conducono Fernando Coratelli e Riccarda Dalbuoni



Ore 12.00-13.00 – Secondo Chiostro



**Giallo a Mezzogiorno
con PAOLA VARALLI, ROSA TERUZZI, MATTEO SEVERGNINI**

D’Orta, di Como e Maggiore, tre laghi per tre giallisti di talento. I loro protagonisti? Un insolito quartetto formato da un gommista, un idraulico, un buttafuori e un barista in “Tira mòlla e messèda” (ed. Todaro), una fioraia in “Il valzer dei traditori” (ed. Sonzogno), un investigatore privato in “Un sasso nel lago” (ed. Todaro). Ad unirli Milano e il lago, l’ironia e una serie di vivaci avventure.

Conduce Manuel Figliolini



Ore 14.30-15.00 – Primo Chiostro



Suffragismo ed emancipazione

“Nuovo e vecchio mondo: vita e parole di una pioniera del femminismo” (ed. Le Plurali) racconta la storia di Clelia Romano Pellicano, pioniera del femminismo italiano in un mondo rurale e piccolo-borghese all’alba del Novecento.

Conduce Clara Stella, co-fondatrice de Le Plurali

Ore 15.00-15.30 – Primo Chiostro



Vite da salvare con **ACHILLE SALERNO**

Attilio è un docente di Lettere che si ritrova a fare i conti con Luca, un adolescente che proviene dal Sud Italia, figlio di una famiglia collusa con la 'ndrangheta. "Io non sono Luca" (ed Gambini) è una storia singolare, che insegna come i piccoli gesti possano salvare una vita.

Conduce **Paola Adenti**



Ore 15.00-16.00 – Cortile del Pozzo

Giallisti Calibro 9 con **FERDINANDO PASTORI, CRISTINA AICARDI, PAOLO DONDOSSOLA, SALVATORE FRASCA, SILVIA GROSSI**

5 autori per la Collana di Gialli Calibro 9 dell'editore Laurana, 4 storie in cui nulla è come sembra: l'indagine di routine di un investigatore privato in "Dolce da morire", quella di un commissario e un giornalista di provincia in "Più buio della notte", di un giovane e indolente ispettore di polizia del Sud inviato al Nord in "Milano la notte e i tram" e di un insolito gruppo di donne agguerrite in "Mercoledì ti ucciderò".

Conduce **Elisa Biffi Corni**



Ore 15.30-16.30 – Sala Da Cemmo



Scuola, musica e poesia con **DAVIDE ZILLI**

Professore di Italiano al mattino, cantautore-pianista di sera, Zilli ci fa viaggiare nell'ecosistema scolastico fra gente morta con l'alloro in testa, ormoni adolescenziali e tanta, tanta burocrazia, a caccia di connessioni tra poesia e trap, autori del passato e fenomeni giovanili di tendenza.

Conduce **Barbara Pagliari**



Ore 16.00-17.00 – Primo Chiostro

Misteri padani

con ANNA ZANIBELLI, DARIO RAINONI, ITALO BONERA

Tre thriller a km 0, o quasi. In “Sotto il segno del drago” un professore universitario indaga su un leggendario tesoro dei Templari disperso nelle paludi del Lago Gerundo. In “Storia di un fantasma giovane”, uno studente va a vivere da solo e deve fare i conti con un fantasma che gli infesta l’appartamento. In “Il male che fa bene” la Milano degli anni ‘70, Brescia e il Medioriente sono lo scenario di una storia d’azione e redenzione.

Conduce Stefano Rugginenti



Ore 16.30-17.30 – Cortile del pozzo

I colori della vita

con LUCA AMMIRATI

C'è chi lo ha definito il Nicolas Barreau italiano per la sua capacità di narrare i sentimenti di un'intera generazione. Luca Ammirati è a Inchiesta con l'ultimo romanzo “Tutti i colori tranne uno” (ed. Sperling & Kupfer), storia di un uomo che sin dall'infanzia si è sentito come se gli mancasse un pezzo per essere completo e ora la vita lo porta a fare i conti con se stesso e la sua famiglia.

Conduce Barbara Donarini



Ore 17.00-17.30 – Primo Chiostro

Le pastoce: le fiabe delle stalle
con **ANDREA NICHETTI** e con letture animate
a cura di **Silvia Di Patrizi** e **Gabriel Garcia Pavese**

Come un tempo, nella stalla, circondati dal fiato caldo degli animali, i più piccoli assistono alla magia di avventure incredibili, evocate dalla classica formula “c’era una volta”.
(Età consigliata 5-8 anni, ma è adatto anche agli adulti)



Ore 17.30-18.30 – Secondo Chiostro



Cieli in fiamme
con **MATTIA INSOLIA**

“Cieli in fiamme” (ed. Mondadori) è la sua ultima fatica. Mattia Insolia racconta della generazione dei figli che guardano i genitori scoprendoli inadeguati, adolescenti loro stessi. Un romanzo potente, sfrontato e lontano dagli stereotipi che conferma questo autore classe '95 come una delle voci più interessanti della nuova narrativa italiana.

Conduce **Francesca Caldiani**



Ore 18.30-19.30 – Secondo Chiostro



Bambini all'inferno
con **NICOLETTA SIPOS** e **ORIANA RAMUNNO**

Il Nazismo visto con gli occhi dei bambini, quelli di Heinrich, primogenito di una famiglia benestante tedesca, protagonista de “La guerra di H” (ed. Piemme), e quelli del piccolo Gioele, rinchiuso ad Auschwitz in “Il bambino che disegnava le ombre” (ed. Rizzoli). Due sguardi innocenti per raccontare le miserie del popolo tedesco durante la Seconda Guerra Mondiale e le sperimentazioni sui bambini nei campi di concentramento.

Conduce **Riccarda Dalbuoni**



Il ritorno di Teresa Battaglia con ILARIA TUTI

Chi non ha amato il commissario Teresa Battaglia protagonista anche della fortunata serie TV *Fiori Sopra l'inferno* prodotta dalla Rai?

Ilaria Tuti presenta a Inchostro "Madre d'ossa" (ed. Longanesi)

l'ultima indagine fresca di stampa in cui più che mai le cose non sono come sembrano e proprio Teresa viene trovata sul luogo del delitto con la vittima esanime tra le sue braccia.

Friulana, laureata in economia e amante della pittura, Ilaria Tuti cattura i lettori per l'abilità nel costruire con precisione l'ambientazione delle sue storie, intrise di una natura potente e incontaminata. Dalla sua penna nasce un personaggio che cattura, una protagonista burbera e sensibile, resa fragile dalla comparsa del morbo di Alzheimer, temuta dai suoi sottoposti e amata dai bambini, cui sa tendere la mano al momento giusto, con l'aiuto di qualche caramella.

Conducono **Barbara Donarini** e **Lorenzo Sartori**



DOMENICA 18 GIUGNO

Ore 10.00-10.30 – Primo Chiostro

Futuro prossimo venturo

con **LINDA TALATO** e **ALBERTO MARZOCCHI**

Due storie che raccontano un futuro carico di distopia e inquietudini: “Case Study One” (ed. Delos Digital) di Linda Talato e “Sul confine – Una storia pericolosa di giornalisti ubriacchi e spie cattivissime” (ed. Scatole Parlanti) di Alberto Marzocchi.

Conduce **Francesca Caldiani**



Ore 10.00-11.00 – Cortile del Pozzo

Pedalando per la libertà

con **LORENZO GAMBETTA**

“Pedalando per la libertà” (ed. Infinito) è una storia di donne, biciclette e Resistenza, un omaggio a chi, nel periodo più buio della nostra storia, ha dato tutto in nome della libertà.

Conduce **Paolo Balzari**, referente della sezione di Crema dell'Anpi



Ore 10.30-11.00 – Primo Chiostro

Il significato dell'attesa

con **SEBASTIANO MARTINI**

“Il mare delle illusioni” (ed. Arkadia), presentato al Premio Strega 2023, è ambientato a Viareggio, dove un uomo vive recluso in un hotel di lusso, ostaggio di un segreto. Un romanzo struggente, sulla solitudine e sulla possibilità di riscattarsi.

Conduce **Valentina Bocca**



Ore 11.00-12.00 – Secondo Chiostro

**Le brave ragazze vanno all'inferno
con OLGA CAMPOFREDA**

Arriva direttamente da Londra Olga Campofreda con le sue "Ragazze perbene" (ed. NN Editore), proprio come Clara, la protagonista di questo romanzo che offre un brillante spaccato della borghesia casertana, della vita patinata di giovani donne che si assomigliano tutte, omologate a modelli di una femminilità tutta sacrifici, rinunce, apparenza e controllo sociale. Cambiare rotta è possibile? Si può prendere consapevolezza dei propri desideri e difenderli?

Conducono **Francesca Caldiani e Riccarda Dalbuoni**



OLGA CAMPOFREDA

Ore 12.00-13.00 – Secondo Chiostro

**Giallo a Mezzogiorno
con MARINA VISENTIN, PAOLO REGINA, SARAH SAVIOLI**

Una traduttrice e giornalista, un avvocato esperto di marketing e public speaking, una perito tecnico-scientifico forense, sono i tre autori protagonisti di Giallo a Mezzogiorno, occasione per incontrare anche i loro personaggi: la vicequestore milanese Giulia Ferro ("Gli occhi della notte" ed. SEM), il brillante capitano della Guardia di Finanza Gaetano De Nittis ("Promemoria per il diavolo" ed. SEM) e l'investigatrice sui generis Anna Melissari che sa dialogare con le piante e con gli animali ("I selvatici" ed. Feltrinelli).

Conduce **Guglielmo Mauti**



MARINA VISENTIN



PAOLO REGINA



SARAH SAVIOLI

Ore 12.00-13.00 – Cortile del Pozzo

**Fantascienza al femminile
con MILENA DEBENEDETTI e AXA LYDIA VALLOTTO**

Viaggio nella fantascienza contemporanea con due autrici d'eccezione, fra catastrofi climatiche e potenti corporazioni del futuro.

Conduce **Francesca Cavallero**



Ore 14.30-15.00 – Primo Chiostro



Il rosso e il noir

Dieci racconti affidati ad apprezzati autori del panorama nazionale, dieci storie legate a dieci libri, fra amore, mistero, follia, inquietudine, vendetta e attrazione.

Conduce **Riccarda Dalbuoni**, curatrice della raccolta edita da Booktribù

Ore 15.00-15.30 – Primo Chiostro

Codice rosso

con **SARA VILLA**

Soccorritrice per il Pronto Intervento della sua città durante la pandemia di Covid 19, l'autrice di "Codice rosso" (ed. Robin) ripercorre le tappe di una battaglia che solo chi ha visto la morte in faccia può raccontare.

Conduce **Filippo Giannini**



Ore 15.00-15.30 – Sala Da Cemmo

Premiazione concorso Una città di libri

per la migliore vetrina cremasca a tema letterario



Ore 15.30-16.00 – Primo Chiostro

Storie di amicizia

con **LUCA CONTATO e SIMONA CANTELMÌ**

Due storie di amicizia a confronto. "Non dimenticarlo" (ed. Augh!) ci porta nella bassa pavese anni '90 con Stefano, stagista di una casa editrice, e Ionut, ragazzo rumeno fuggito dalla guerra nei Balcani. "Io non mi trucco" (ed. Les Flaneurs), ambientato a Bologna, è la storia di quattro donne trentenni alle prese con i piccoli e i grandi problemi della vita.

Conduce **Paolo Panzacchi**



Ore 15.30-16.30 – Cortile del Pozzo



Poetry Slam

a cura di **Stefano Goldaniga e Alice Andreoli Goldaniga**,
in collaborazione con la **LIPS**

Che cos'è un Poetry Slam? Una gara tra poeti che si sfidano all'ultimo verso.

Ciascuno ha 5 minuti a disposizione per dar prova del proprio talento, poi c'è il voto del pubblico. Un modo divertente per conoscere nuove voci della poesia contemporanea.



Ore 16.00-16.30 - Primo Chiostro



**Le occasioni perdute
con PAOLO PANZACCHI**

Nella vita c'è sempre la possibilità di ricominciare da capo? Così si interroga Giulio, protagonista di "Fantasmi" (ed. Clown bianco), dopo essere sopravvissuto a un brutto incidente d'auto che gli fa vedere la propria esistenza da una nuova prospettiva. "Fantasmi" è un romanzo sulle seconde occasioni, su chi riesce a coglierle, chi cerca di farlo e chi, rinunciando a vivere, non ne è capace.

Conduce Riccarda Dalbuoni



Ore 16.30-17.00 – Primo Chiostro

Milano 2045

con MICHELE TURAZZI

"Prima della rivolta" (ed. Nottetempo) ci porta nel 2045 quando gli effetti del riscaldamento globale sono estremi. In una Milano sovrappopolata e scossa da pulsioni sociali contrastanti, il commissario capo Alberto De Santa indaga sulla morte un imprenditore filantropo e leader religioso.

Conduce Fernando Coratelli



Ore 16.30-17.00 – Cortile del Pozzo



La vita in scena

con ENZO G. CECCHI

Una vita di teatro, sempre all'avanguardia, sempre a caccia di storie e di umanità nascoste. Enzo Giuseppe Cecchi, regista, drammaturgo e attore della Compagnia Piccolo Parallelo in "Cosa resta di quello che abbiamo creduto" (GAM editrice) raccoglie alcuni dei suoi più recenti lavori per la scena.

Conduce Paola Adenti

Ore 17.00-18.00 – Secondo chiostro



**A Manchester con gli Smiths
con GIUSEPPINA BORGHESE**

"A Manchester con gli Smiths" (ed. Giulio Perrone) è un viaggio nella musica del celebre gruppo britannico protagonista della scena degli anni Ottanta, ma è anche un viaggio nella città inglese nota per le proteste operaie, è una passeggiata sentimentale tra passato e presente in cui musica e dissenso si intrecciano e suggeriscono nuovi sguardi sulla contemporaneità.

Conducono Marco Viviani e Lorenzo Sartori



Ore 17.00-17.30 – Primo Chiostro

La solitudine ai tempi del Covid con LAURO ZANCHI

“La solitudine delle vite nascoste” (ed. Brioschi) è un romanzo corale che racconta la tragedia del Covid. Lo fa in un modo delicato e profondo e ci mostra, attraverso le vite dei protagonisti, il volto più brutto di questa pandemia: la solitudine.

Conduce **Barbara Donarini**



Ore 18.00-18.30 - Secondo Chiostro

Alla vecchia maniera con PAOLO ROVERSI

Sono gli ultimi giorni dell'Expo e Milano galleggia in un inedito silenzio quando, in pieno centro, viene ritrovato il cadavere di un avvocato dalla dubbia reputazione. Dopo il successo dell'action thriller “Yellow Diamonds” (ed. SEM) Paolo Roversi debutta nella storica collana del Giallo Mondadori con “Alla vecchia maniera”, un mystery tra Simenon e Chandler con un commissario di polizia che indaga in maniera analogica come uno Sherlock Holmes dandy.

Il romanzo è presentato in anteprima a Inchiostro.

Conduce **Guglielmo Mauti**



Ore 18.30-19.30 - Secondo Chiostro

Amiche ai tempi del Fascismo con BEATRICE SALVIONI

A soli 28 anni Beatrice Salvioni è un vero caso letterario. Il suo romanzo d'esordio “La Malnata” (ed. Einaudi) alla Fiera del libro di Francoforte è stato venduto in 32 Paesi di tutto il mondo. Narra di un'amicizia tra due ragazze nella Monza degli anni del Fascismo: Francesca, cresciuta in una famiglia borghese attenta alle apparenze, e Maddalena, che tutti chiamano la Malnata. Insieme fanno cose impossibili, lottano contro le violenze degli uomini, l'omertà e le ingiustizie di una società condizionata dalla dittatura.

Conducono **Barbara Donarini** e **Fernando Coratelli**



Ore 21.30 CremArena



La scomparsa delle farfalle con FABIO GEDA

Autore dell'amatissimo "Nel mare ci sono i coccodrilli", romanzo che ha avuto un straordinario successo in Italia e all'estero, storia dell'incredibile viaggio verso la salvezza da parte di un ragazzino afgano, Fabio Geda unisce al talento narrativo le proprie competenze professionali socio-educative legate al disagio giovanile e alla migrazione e si conferma un grande narratore di storie di formazione.

A Inchiostro presenta il suo ultimo romanzo "La scomparsa delle farfalle" (ed. Einaudi), ritratto di una generazione che nessuno ha ancora raccontato, quella di chi è stato adolescente nella seconda metà degli anni '90. Un ritratto commovente di quella stagione dell'anima che più di ogni altra si imprime in ciascuno di noi e sceglie il nostro destino. Protagonisti sono quattro compagni di scuola alle prese con i desideri e le rivoluzioni di cui è fatta l'adolescenza.

Conducono **Barbara Donarini e Lorenzo Sartori**



EDITORI E LIBRERIE PRESENTI NEI CHIOSTRI

SABATO DALLE 14.30 ALLE 19.30 E **DOMENICA** DALLE 10.00 ALLE 19.30

21 LETTERE

www.21lettere.it

ANTEO EDIZIONI

www.anteoedizioni.eu

BLACK DOG EDIZIONI

www.blackdogedizioni.it

BUENDIA BOOKS

www.buendiabooks.it

CREAZIONI D'INCHIOSTRO

facebook.com/creazionidinchioostro

FUCINE EDITORIALI

www.fucineeditoriali.it

GAGIO EDIZIONI

www.gagioedizioni.it

IL BABI EDITORE

www.ilbabieditore.it

LA NOCE D'ORO

www.lanocedoro.it

LAMANTICA EDIZIONI

www.lamantica.it

LAURANA EDITORE

www.laurana.it

www.festivalinchiostro.it

LEMMA PRESS

www.lemmapress.com

LE PLURALI

<https://lepluralieditrici.net>

LIBRERIA BRIOSCHI

www.gruppoeditorialebrioschi.it

LIBRERIA LA STORIA

www.librerialastoria.it

LINEE INFINITE

www.lineeinfinite.com

LITTLE BOY LOST

www.littleboylost.it

LUMIEN

www.lumien.it

PAV EDIZIONI

www.pavedizioni.it

PAVIA FOTOGRAFICA

facebook.com/paviafotografica

VALIGIE ROSSE

www.valigierosse.it

VICE VERSA PUBLISHING

www.viceversapublishing.co.uk



[festivalinchiostro](https://facebook.com/festivalinchiostro)



[festival_inchiostro/](https://instagram.com/festival_inchiostro/)