

inchiostro

festival letterario



CULTURA
CREMA

Crema

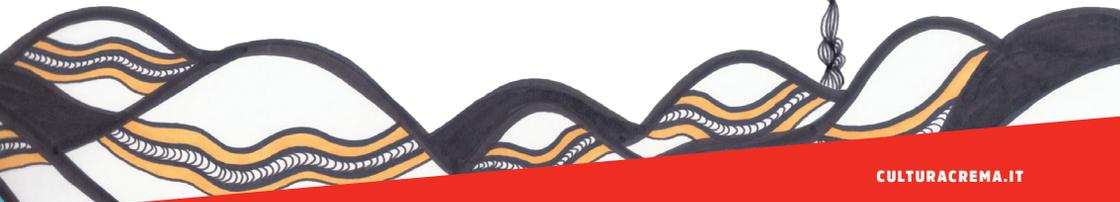
Chiostri del Museo
Centro Culturale
Sant'Agostino

21/22/23

giugno 2019

ingresso libero

Incontri con gli scrittori
Tavole rotonde
Stand di editori indipendenti
Iniziative per i piccoli lettori



CULTURACREMA.IT

Festival Inchiostro è un progetto dell'Amministrazione Comunale di Crema in collaborazione con la Biblioteca civica Clara Gallini.

Direttore artistico Lorenzo Sartori

Direttore organizzativo Francesca d'Apolito

Responsabile ufficio stampa e relazioni con il territorio Mara Serina

Grafico Vincenzo Mennuni / Grafiche Europa

Illustratrice Giulia Pedrazzetti

Collaboratori Paola Adenti, Francesca Caldiani, Barbara Donarini, Barbara Pagliari, Gianluca Pavone, Marco Viviani

Staff Valentina Bocca, Filippo Giannini, Giulia Pedrazzetti, Rosella Mazzocchi, Edith Zilio

Hostess Camilla Sudati Moreria, Omaima El Jaadi, Aurora De Fenza, Gurlin Kaur, Alessia Restelli



RETE BIBLIOTECARIA
CREMONESE



Festival
Giallo
Garda



Circolo Poetico Correnti



LIBRERIA  CREMASCA



Associazione Donne
contro la Violenza
ONLUS



A seguito del grande successo della prima edizione, l'Assessorato alla Cultura, in accordo con l'Amministrazione del Comune di Crema, propone nuovamente ai cittadini cremaschi e ai molti turisti di passaggio nella nostra città il Festival **Inchiostro**.

In collaborazione con altre realtà del territorio legate alla lettura nelle sue varie forme, il festival, che accoglierà negli splendidi chiostrini del Centro Culturale Sant'Agostino scrittori, editori e lettori di tutte le età, vuol essere un segno importante per affermare, al di là del piacere personale che la lettura di un buon libro sa dare, il valore sempre più centrale e irrinunciabile della Cultura nella nostra società.



“Un libro ben scelto - come scrive Daniel Pennac - ti salva da qualsiasi cosa, persino da te stesso”

Spero che **Inchiostro** vi dia la possibilità di incontrare il libro giusto al momento giusto!

Emanuela Nichetti, Assessore alla Cultura del Comune di Crema

Amo pensare a **Inchiostro** come un festival in grado di creare opportunità. Opportunità per Crema, che per un week end si trasforma in piccola capitale letteraria, opportunità per chi ama le storie, perché tra tante proposte possa trovare quella in grado di cambiargli la vita. Opportunità per chi non legge, perché c'è sempre una prima volta per tutto. Opportunità per gli scrittori, perché, in un paese in cui i dati sulla lettura sono sempre più sconfortanti, le occasioni per farsi apprezzare non sono mai abbastanza. Opportunità per chi vive di libri e in mezzo ai libri, perché i festival sono la migliore occasione per conoscere e conoscersi e soprattutto condividere una passione. E poi ci sono le opportunità più nascoste, come ad esempio quella di poter cambiare il destino di qualcuno a migliaia di chilometri di distanza acquistando un libro come la raccolta *Mariti*, i cui diritti d'autore sono destinati a combattere la piaga dei matrimoni precoci in India. Perché i libri possono cambiare il mondo, basta dargli un'opportunità.



Lorenzo Sartori, Direttore artistico

VENERDI 21 GIUGNO

ORE 18.30 > 19.15 PALCO

VOCI DI DONNE STRAORDINARIE

INCONTRO CON **SILVIA BRAGONZI**.

CONDUCE MARCO VIVIANI.

Dopo le *Donne di Dante* in cui dava voce alle figure femminili della *Commedia*, vibranti e contemporanee, fatte di carne e di passioni, Silvia Bragonzi, cremasca, counsellor ed esperta di psicologia, docente di Sociologia e storia delle donne, continua ad esplorare l'universo femminile con *Femmes*, osservando da vicino, con un ritmo intimo e deciso, Frida Kahlo, Camille Claudel, Artemisia Gentileschi e Klara Pölzl, la madre di Hitler. Ciascuna si racconta in un monologo in cui svela i propri tormenti, le gioie e le sconfitte, le fragilità e i desideri, dando vita a quattro ritratti potenti, capaci di superare i luoghi comuni e dipingere con vigore la personalità di ciascuna delle protagoniste.

 **FORMAZIONE
DOCENTI**





ORE 21.00 > 22.30 PALCO

IL MIO REGNO PER UN MARITO?

INCONTRO CON **NICOLETTA SIPOS, ANNARITA BRIGANTI,
BARBARA GARLASCHELLI E VALERIA PALUMBO.**



ph: leonardo cendamo



ph: giulio corsetti



ph: clarissa lapoliaph

CONDUCONO LORENZO SARTORI E BARBARA DONARINI.

26 donne scrittrici e altrettanti racconti che hanno al centro gli uomini, anzi, i mariti, un pianeta osservato da 26 punti di vista diversi, attraverso epoche storiche, stili e generi differenti. Ci sono una lettera d'amore al proprio marito, unico e indispensabile, il racconto di una donna che prende un marito in affitto, la storia di una famosa pittrice che ha per marito una donna, le confessioni di chi ha amato tanti uomini, pari a una squadra di calcio, riserve comprese. Ma c'è un filo rosso che unisce le 26 donne scrittrici a decine di donne bambine: i diritti d'autore di *Mariti* sono devoluti a due Onlus, l'indiana Samparc e la fondazione italiana Belladonna, impegnate contro la piaga dei matrimoni precoci in India. *Mariti* è un'opportunità per offrire alle bambine di 10-12 anni la possibilità di studiare per diventare più consapevoli dei propri diritti e scegliere un futuro diverso, migliore.

SABATO 22 GIUGNO

ORE 10.00 > 10.30 SPAZIO INCONTRI

UN SORRISO CI SALVERA.

QUANDO L'IRONIA È LA CURA PIÙ EFFICACE

INCONTRO CON **ANNA CHISARI**. CONDUCE MONICA TESSADORI.

Giornalista, voce di *Nottturnover* su Radio Popolare, esperta di comunicazione e Social Media, Anna Chisari con *Un cinghiale nell'orto* racconta in maniera sincera una battaglia condotta contro la malattia e ci regala un ritratto divertente di vite quotidiane osservate con irresistibile disincanto, purezza infantile, humour e intelligenza, le armi di chi vuole vincere e alla fine ci riesce.

ORE 10.30 > 11.00 SPAZIO INCONTRI

AMORI E MISTERI OLTRE I CONFINI DEL TEMPO

INCONTRO CON **ELENA DEGL'INNOCENTI**. CONDUCE GRETA MARIANI.

Un borgo storico della Toscana, un'antica leggenda legata a due giovani amanti, un'eredità inaspettata e una tesi di laurea da scrivere. Ecco alcuni degli ingredienti di *Viola dentro*, ultima fatica della docente cremasca Elena Degl'Innocenti che conduce il lettore sulla soglia di mondi reali e fantastici, tra fiaba gotica e romance.

ORE 11.00 > 11.30 SPAZIO INCONTRI

E SE SCOMPARISSE IL WEB?

INCONTRO CON **MARIO GUGLIELMINETTI**. CONDUCE STEFANO MALOSSO.

E se all'improvviso sparisse il world wide web? A porsi questa domanda è Mario Guglielminetti, professore presso l'Università di Torino, è autore di una narrazione patafisica, *Web is over*, che immagina un'umanità senza Internet e salva 30 parole imprescindibili per il futuro del genere umano.

ORE 11.00 > 12.00 PALCO

QUANDO I ROMANZI DIVENTANO SERIE TV

TAVOLA ROTONDA CON **FRANCESCA PASQUALI** E **DAMIANO GAROFALO**.

CONDUCE MARCO VIVIANI.

Creano dipendenza, ci sono interi canali a loro dedicati, c'è chi se la beve tutte d'un fiato in pochi giorni, chi sta sveglia la notte per seguirle in anteprima. Sono le serie TV, un fenomeno capace di coinvolgere un pubblico ampio ed eterogeneo. Spesso nascono da un romanzo e qualche volta è lo stesso autore a curarne la sceneggiatura. Il risultato è tangibile anche nelle librerie perché le serie TV generano "lettori di ritorno"



e qualcuno ha paragonato la loro funzione sociale a quella del romanzo d'appendice dell'800, il famoso feuilleton. Un mondo affascinante e *Inchiostro* lo indaga in 3 tappe a partire da questa edizione. La prima osserva le serie TV come fenomeno sociale e sociologico e lo fa con Francesca Pasquali, professore ordinario di Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso l'Università degli Studi di Bergamo e Damiano Garofalo, ricercatore esperto in Cinema, Televisione e Audiovisivi.

ORE 11.30 > 12.00 SPAZIO INCONTRI

QUANDO I GATTI SONO PROTAGONISTI

INCONTRO CON **FULVIA DEGL'INNOCENTI**, **CARLOTTA SCHNECK** ED **ELISA MASETTI**.

CONDUCE MONICA TESSADORI.

Da secoli abita il pianeta, protagonista di fiabe, canzoni, film e musical, compagno di vita indipendente e dalla spiccata personalità. *Teoria e pratica del gatto contemporaneo* è una raccolta di racconti mette al centro uno degli animali più amati e dona un contributo all'associazione Il Gatto Nero Onlus, impegnata da 15 anni nella cura delle colonie feline.

ORE 12.00 > 12.30 SPAZIO INCONTRI
NULLA È PIÙ NECESSARIO DELL'AMORE

INCONTRO CON **GIANMARCO SOLDI**.

CONDUCE AMBRA BELLANDI.

Amato è ancora un bambino e un giorno incontra Malena, detta Male, una ragazzina con la pelle di luna e l'oscurità in fondo agli occhi. Lui e Male si scoprono, si ascoltano, si riconoscono l'uno nell'altra togliendosi ogni giorno un pezzo di corazza mentre la loro affinità si trasforma, col tempo, in una tenera e feroce educazione sentimentale. Gianmarco Soldi, musicista e compositore cremonese, classe 1992, al suo esordio letterario con *Cosa resta di Male*, ambienta questo romanzo di formazione nella propria città, con le sue nebbie, i suoi ritmi che scorrono lenti in una storia avvincente che si legge d'un fiato.



ORE 15.00 > 15.30 SALETTA FRA' AGOSTINO
**PREMIAZIONI CREMA COMICS CHALLENGE
 E LUOGHI NARRATIVI**

Premiazioni del Crema **Comics Challenge**, organizzato da Crema.comX e Inchiostro, e della prima edizione del Premio Letterario Città di Crema **Luoghi Narrativi**, ideato dall'associazione culturale CremAscolta blog.

ORE 15.00 > 15.30 SPAZIO INCONTRI
**QUANDO LA MUSICA È PROTAGONISTA,
 NELLA VITA E NEI ROMANZI**

INCONTRO CON **LORENZO DELLA FONTE**. CONDUCE FILIPPO GIANNINI.

Che cosa succede quando un direttore d'orchestra si mette a scrivere romanzi? Lorenzo Della Fonte, docente presso il Conservatorio di Torino, con *Il senso del tempo* immerge i suoi lettori nei ritmi vorticosi nella vita di Louis Jullien, direttore d'orchestra francese realmente vissuto nella prima metà dell'Ottocento. Filo rosso della narrazione sono naturalmente la musica e il senso del tempo.

ORE 15.30 > 16.00 CORTILE DEL POZZO

NUOVE VOCI DELLA FANTASCIENZA ITALIANA

INCONTRO CON **DELOS VERONESI, ILARIA PASQUA E DIEGO TONINI.**

CONDUCE MONIA SCOTT.

Un focus sulla fantascienza italiana contemporanea attraverso le opere di tre giovani scrittori che amano spingersi ai confini della distopia. Delos Veronesi è autore di *Winter* e di *Skin*, una saga che ha per protagonista un killer spietato che si aggira tra i mondi algidi delle stazioni orbitali. Iliara Pasqua, autrice di *Bomb Man*, ci proietta in un futuro ossessionato dalle bombe e mette in campo il conflitto generazionale tra un padre che si arricchisce con il terrorismo e un figlio che desidera un mondo nuovo. Diego Tonini, autore di *Niente di umano all'orizzonte*, attraverso una serie di racconti dipinge un'umanità alienata, dominata dall'ipertecnologia e dai Social Network.

ORE 16.00 > 16.30 SPAZIO INCONTRI

**NULLA È COME SEMBRA, NÈ LA LUNA PIENA
NÈ LA CITTÀ IDEALE**

INCONTRO CON **EMANUELA SIGNORINI E ANGELO BASILE.**

CONDUCE STEFANO RUGGINENTI.

Due gialli minuziosi che rimandano alla storia, si tingono di noir e di sangue. In *Mussolinia* Emanuela Signorini riporta alla luce una vicenda dimenticata, quella di una cittadina costruita ex novo in Sardegna negli anni Trenta intitolata al Duce per ragioni economiche e politiche, in *Plenilunium* Angelo Basile parte dalla periferia milanese in cui si susseguono efferati omicidi, tutti compiuti in notti di plenilunio, per arrivare sulle rive del fiume Giordano nel 30 d. C.



ORE 16.00 > 16.30 CAFFÈ DEL MUSEO
INTO THE WILD. VIAGGIO IN ISLANDA
INCONTRO CON **MAURO COLELLA E RITA COLOMBO.**

Chi non ha mai sognato almeno una volta di fare un viaggio in Islanda? La natura prorompente e selvaggia, i ghiacciai, i vulcani, i geyser, le terme a cielo aperto, gli animali in libertà, le distese disabitate. *Sulle strade d'Islanda* è un'immersione "into the wild" fra immagini e parole per esplorare un frammento d'Europa così diverso da tutti gli altri. Presentazione con proiezioni di immagini tratte dal libro.

ORE 16.00 > 16.45 CORTILE DEL POZZO
È UNA COSA DA GIOVANI. INCHIOSTRO YOUNG POETS
READING CON **GIULIA PEDRAZZETTI, LAURA BASSO RICCI E SARA ZADI.**

La poesia è una cosa per giovani? Certo! Inchostro passa la palla a tre giovani poetesse del territorio per un reading delle loro opere e un viaggio nella creatività giovanile. Un progetto a cura di Giulia Pedrazzetti.



ORE 16.30 > 17.45 PALCO
I BAMBINI CI GUARDANO.
STORIE VISTE CON GLI OCCHI DELL'INFANZIA
INCONTRO CON **ELENA RAUSA.** CONDUCE BARBARA PAGLIARI.

Dopo *Marta nella corrente* Elena Rausa, docente di lettere con un dottorato in Filologia, prosegue la sua esplorazione tra infanzia e adolescenza. In *Ognuno riconosce i suoi*, la protagonista Caterina riempie le pagine spesse di un quaderno con la sua storia e quella della sua famiglia per lasciare una bussola degli affetti al cuginetto Michele una volta che si sarà risvegliato dal coma.



ORE 16.30 > 17.00 SPAZIO INCONTRI
DELITTI E MISTERI A URBINO

INCONTRO CON **ELISA BIFFI**. CONDUCE VALENTINA BOCCA.

Elisa Biffi fa della sua passione per la letteratura una sfida costante e si confronta con diversi generi letterari. L'ultimo romanzo, *Metamé*, è un giallo ambientato a Urbino, ricco di colpi di scena che rompono la quiete apparente di una cittadina tranquilla.

ORE 17.00 > 17.30 SPAZIO INCONTRI
PINOCCHIO: UNO SCRIGNO DI INSEGNAMENTI PER GRANDI E PICCINI
INCONTRO CON **DELFINO TINELLI**.

Da anni attivo in pubblicazioni didattiche e per l'infanzia, l'autore bresciano Delfino Tinelli con il suo *Gli animali di Pinocchio e altre figure* conduce il lettore ad osservare con attenzione le creature che abitano la fiaba di Pinocchio, riscoprendone i ruoli, le funzioni e gli insegnamenti fuor di metafora che confermano la grande attualità del capolavoro di Collodi.

ORE 17.00 > 18.00 CORTILE DEL POZZO
RIME ON THE ROAD

INCONTRO CON **STEFANO BORTOLUSSI E ANNA SALVINI**. CONDUCE GIANLUCA PAVONE.

Giovane poeta barese, Gianluca Pavone cura la sezione poesia di Inchiostro, dedicata alla memoria di Angelo Gasparini e osserva da vicino la fucina poetica milanese selezionando due voci raffinate e intense. Stefano Bortolussi, poeta, romanziere, drammaturgo e traduttore, è esperto di letteratura anglo-americana e ha tradotto, tra gli altri, Stephen King e James Ellroy. La sua passione per il cinema si ritrova nei versi di molte sue poesie che rimandano a Hollywood e alla California, tra natura e metropoli. Anna Salvini, vigevanese, alimenta ogni giorno la sua passione per la poesia che la sorprende in macchina, per strada, al lavoro e dal quotidiano cattura sfumature, emozioni, tensioni che si fanno versi attenti, ironici, immediati per una poesia intimista che con calma, apparente, racconta la vita e le sue contraddizioni.

 **FORMAZIONE
DOCENTI**



ORE 17.30 > 18.15 PALCO

IL RE DELLA FANTASCIENZA ABITA MONDO9

INCONTRO CON **DARIO TONANI**. CONDUCE DIEGO TONINI.

È una delle firme più prestigiose della fantascienza italiana ed è tra gli autori più amati della celebre collana Urania per la quale ha pubblicato ben 3 romanzi. La sua saga *Mondo9* è un best seller tradotto con grande successo anche in Giappone. Dario Tonani, una laurea in economia e un'intensa attività giornalistica, in *Naila di Mondo9*, pubblicato per la Collana Fantastica di Oscar Mondadori, ci porta alla scoperta dell'unica comandante donna dell'intero pianeta.



ORE 18.30 > 19.30 PALCO

IL CIELO NON È PER TUTTI

READING CON **BARBARA GARLASCHELLI**.

Lui è Giacomo, lei è Alida, vivono in una città della pianura padana che in estate sembra avvolta in un tempo sospeso. Lui fugge dal funerale del nonno che nessuno amava, lei dal controllo ossessivo di sua madre. Si ritrovano per caso al parco ed è come se si specchiassero l'uno nell'altra. Scatta un'istintiva complicità e decidono di lasciare tutto e andarsene via insieme, più adulti dei loro genitori che solo allora, dopo quella misteriosa scomparsa, si misurano con le proprie responsabilità.

Barbara Garlaschelli racconta al pubblico il suo ultimo romanzo *Il cielo non è per tutti*, ma poi non si accontenta e cerca di dargli corpo con la voce di un'attrice, Greta Giavedoni, con la musica di una fisarmonicista, Stefania Carcupino, e con le immagini di una fotografa, Gianna Giammaruto. Il romanzo diventa un reading, i pensieri fluiscono morbidi e il mondo di Giacomo e Alida si spalanca.



ORE 21.00 > 22.30 PALCO

STELLE MINORI

INCONTRO CON **MATTIA SIGNORINI**.

CONDUCONO FRANCESCA CALDIANI E LORENZO SARTORI.

Il professor Sceriman è un docente universitario fuori dal comune, amatissimo dai suoi studenti, capace di affascinare i giovani, coinvolgerli, entusiasmarli e motivarli. Zeno e Agata sono stati suoi alunni e, anche se a distanza di 9 anni conducono vite all'apparenza normali, qualcosa li lega alla tragica scomparsa del loro insegnante. *Stelle minori* è un mirabile gioco di specchi che ha il fascino del giallo e le mille sfaccettature del romanzo psicologico, forse anche perché Mattia Signorini ha fatto studi di Sociologia sulle modalità di comunicazione tra studenti e docenti nelle scuole secondarie. Direttore artistico del festival Rovigo racconta e fondatore della scuola di scrittura Palomar, Signorini è una delle voci più interessanti della narrativa italiana contemporanea e i suoi romanzi *Le fragili attese*, *Ora*, *La sinfonia del tempo breve* e *Lontano da ogni cosa* hanno conquistato in maniera unanime pubblico e critica.



FORMAZIONE
DOCENTI



ph: andrea verzola

DOMENICA **23** GIUGNO

ORE 10.00 > 10.45 PALCO

GIALLO DISTOPICO

INCONTRO CON **MICHELA MONTI**. CONDUCE LAURA MARSADRI.

IN COLLABORAZIONE CON **GIALLO GARDA**

Giallo Garda è un festival nato dalla passione di un gruppo di amici e di brillanti lettori che nel corso degli anni hanno dato vita anche ad una prestigiosa manifestazione, ad un premio letterario internazionale, ad una serie di serate con gli autori e a tema, ad iniziative per le scuole e nelle biblioteche. Michela Monti è la vincitrice dell'edizione 2018 del Premio Festival Giallo Garda, con un thriller distopico, *83500*, ora affiancato dal sequel *M.T.V.M.*, in cui la giovane Melice, in carcere per difendere un uomo, ha solo voglia di riscatto.

ORE 10.00 > 10.30 SPAZIO INCONTRI

SULLE TRACCE DELL'IMPERATORE FLAVIO CLAUDIO GIULIANO

INCONTRO CON **STEFANO CONTI**

Dal Portogallo alla Turchia, dalla Germania alla Romania dal Marocco all'Italia, Stefano Conti, professore di Storia Romana ed Epigrafia Latina all'Università di Siena, con *Iuliane vivas* ci guida alla scoperta di una delle figure più discusse e misteriose dell'antichità, l'imperatore romano Flavio Claudio Giuliano.

ORE 10.30 > 11.00 SPAZIO INCONTRI

52 CENTESIMI PER CAMBIARE LA PROPRIA VITA

INCONTRO CON **CINZIA VIANINI**.

È possibile fare ordine nella propria vita affettiva seguendo lo stesso percorso che fa un giardiniere quando deve eliminare una pianta ormai secca? L'autrice cremasca Cinzia Vianini in *52 Centesimi* racconta la storia di Alida che, al termine di 24 anni di matrimonio, decide di tenere solo i ricordi buoni per guardare al futuro con occhi nuovi.

ORE 11.00 > 12.00 PALCO
IL MOMENTO GIUSTO

INCONTRO CON **ENRICO GALIANO**.

CONDUCONO FRANCESCA CALDIANI E BARBARA DONARINI.

È uno degli insegnanti più seguiti sui Social, ha creato la webserie *Cose da prof* che ha superato i dieci milioni di visualizzazioni su Facebook. Ha dato il via al movimento dei #poetepapisti, flashmob di studenti che imbrattano le città di poesie. Nel 2015 è stato inserito nella lista dei 100 migliori insegnanti d'Italia dal sito *Masterprof.it*. Nessuno come lui sa parlare agli adolescenti e agli adulti attraverso il linguaggio universale delle emozioni. Il suo primo romanzo, *Eppure cadiamo felici*, è stato il libro rivelazione del 2017, tradotto in tutta Europa, il secondo, *Tutta la vita che vuoi* (2018), è stato per mesi in classifica, ora con *Più forte di ogni addio*, Galiano prosegue la sua immersione nel mondo giovanile attraverso la storia di Nina e Michele, due studenti dell'ultimo anno di liceo, che capiscono l'importanza di dire quello che si prova al momento giusto.



ORE 11.00 > 11.30 SPAZIO INCONTRI

OLTRE I NIRVANA

INCONTRO CON **VALERIA SGARELLA**. CONDUCE DAVIDE VERAZZANI.

Che cosa c'è dietro la musica di band come Nirvana, Soundgarden e Mudhoney? Valeria Sgarella racconta la folle storia della celebre etichetta americana Sub Pop, la casa discografica indipendente fondata da Bruce Pavitt nel 1979, che ha inventato il grunge.



ORE 11.30 > 12.00 SPAZIO INCONTRI

ALTRI MONDI

INCONTRO CON **MONIA SCOTT** E **ALESSIA FRANCONI**. CONDUCE DIEGO TONINI.

Viaggio nella narrativa fantastica e nelle complesse realtà sociali e immaginarie scaturite dalle penne di Monia Scott, autrice della favola futuristica *Nei pensieri del nemico* e Alessia Francone, autrice della saga fantasy *il Ciclo di Reinkar*.

ORE 12.00 > 12.45 CORTILE DEL POZZO

LETTORI CONSAPEVOLI

INCONTRO CON **CHIARA BERETTA MAZZOTTA**.

Lo abbiamo scelto tra tanti. Ci faceva l'occhiolino da uno scaffale. Siamo rimasti conquistati dalla copertina o dal titolo, abbiamo dato una sbirciata alla quarta già sapendo che quel romanzo sarebbe stato nostro. Perché è così che si scelgono i libri. O è così che i libri scelgono noi? Chiara Beretta Mazzotta, editor ed esperta del mondo editoriale, ci racconterà come quel libro è finito nella nostra libreria e i segreti di un mercato che troppo spesso ci vuole lettori passivi e poco consapevoli.



**FORMAZIONE
DOCENTI**

ORE 13.00 CORTILE DEL POZZO

APERITIVO GIALLO GARDA

Il Festival Giallo Garda porta ad Inchiostro i sapori delle proprie terre grazie alla Cantina Marsadri- Puegnago del Garda, casa vinicola fondata nel 1879 che propone una degustazione con il Garda Classico Chiaretto Dop e l'Olio di oliva e.v. del Garda.



ORE 15.00 > 15.30 SPAZIO INCONTRI

**DANTE, CAVALCANTI E I TURCHI ALLE PORTE:
IL FANTASY ALL'ITALIANA È SERVITO**

INCONTRO CON **LIVIO GAMBARINI** E **MAURO LONGO**. CONDUCE LORENZO SARTORI.

Esiste una via italiana al fantasy? Sì e ha radici lontane se pensiamo a Dante e all'Ariosto.

A confronto due autori, Livio Gambarini e Mauro Longo, il primo che in *Eternal War* ambienta nella Toscana del Trecento un'epica saga fantasy con Guido Cavalcanti per protagonista e il secondo che in *Il fabbricante di spettri* narra un fantasy storico tra negromanzia e complotti nell'Europa del 1571, sempre più minacciata dai turchi.

ORE 15.30 > 16.15 CORTILE DEL POZZO

SCRITTORI SI DIVENTA

INCONTRO CON **CHIARA BERETTA MAZZOTTA**.

Se siete degli scrittori o aspirate a diventarlo non potete non conoscere Chiara Beretta Mazzotta e il suo lite magazine Bookblister attraverso il quale Chiara, editor e fine conoscitrice del mondo editoriale, dispensa consigli utili a chi si avvicina a questo mondo con un manoscritto e un sogno nel cassetto. Come si sceglie un editore? Come si invia un dattiloscritto? Cos'è una sinossi e come si scrive? A cosa serve un agente o un editor? Chiara sarà a disposizione per rispondere a queste e a molte altre domande. Un'occasione da non perdere, perché scrivere è un processo e nessuno nasce scrittore.

ORE 16.00 > 16.30 SPAZIO INCONTRI

ITALIANI COME NOI

INCONTRO CON **ELIZABETH ARQUINIGO PARDO**.

CONDUCONO ENRICO FANTONI E DAVIDE VILLANI.

Peruviana, è arrivata in Italia all'età di 10 anni, ha studiato in Italia, si è laureata, ha 28 anni, un lavoro regolare e paga le tasse. Eppure per il Decreto Sicurezza non basta e per ottenere la cittadinanza dovrà attendere ancora perché i tempi sono slittati da 2 a 4 anni. Elizabeth Arquinigo Pardo non ci sta e scrive al Ministro dell'Interno una lettera che poi diventa un libro, *Lettera agli italiani come me*.

ORE 16.30 > 17.30 PALCO

**UOMINI CHE AMANO LE DONNE:
STORIE DI EMMA E DI ROSA**

INCONTRO CON **ALBERTO SCHIAVONE** E **STEFANO CORBETTA**.

CONDUCE BARBARA DONARINI.

Due voci della narrativa italiana contemporanea raccontano storie di donne attraverso il filtro dei ricordi, vite quotidiane e al contempo eccezionali che, in mezzo ai dolori, ai rimorsi e alle paure, riescono a guardare oltre e costruire il proprio futuro con i mattoni del passato.

Stefano Corbetta, giornalista e scrittore che nasce come arredatore d'interni e Alberto Schiavone, una laurea al DAMS e un passato da libraio, in *Sonno bianco* e in *Dolcissima abitudine* intrecciano esistenze di donne fragili e caparbie in cui il tema del corpo, nell'assenza del vuoto o nell'essere terreno di tutti, gioca un ruolo forte, da esplorare.



ORE 16.30 > 17.00 CAFFÈ DEL MUSEO

LE RIVISTE LETTERARIE CRACK E DIGRESSIONI

INCONTRO CON **LAURA CUZZUBBO**, **DIEGO TONINI**
E **GIORGIO GHIBAUDO**.

Sono indipendenti, coraggiose, ostinate e hanno un unico obiettivo: incuriosire e far riflettere. Lo fanno ospitando racconti, poesie, articoli. Sono le riviste letterarie che nonostante la crisi della carta stampata sembrano vivere una seconda giovinezza anche nel nostro paese. Inchiostro ve ne fa conoscere due molto giovani ma non per questo meno combattive: *Digressioni* e *Crack*.



ORE 17.00 > 17.30 SPAZIO INCONTRI

FIGURE FEMMINILI TRA STORIA E MITO

INCONTRO CON **CHIARA BERNOCCHI** E **CORRADO OCCHIPINTI**.

CONDUCE TIZIANA CISBANI.

Donne che si sacrificano per amore. Corrado Occhipinti in *La moglie del santo* racconta la storia di Eufrosina, una donna coraggiosa vissuta nel '300 fra Lodi e Piacenza; Chiara Bernocchi in *Epiche, amiche, innamorate* attraversa le più note figure del mito e della letteratura, da Didone a Penelope, da Medea a Calipso, Dafne, Arianna e molte altre, con un'intelligente provocazione: e se si fossero alleate, scritte, parlate per essere solidali e non farsi annullare dal sacrificio d'amore?

ORE 17.00 > 17.30 CAFFÈ DEL MUSEO

IL RITORNO DEL LIBROGAME

TAVOLA ROTONDA CON **MAURO LONGO**, **MASA FACCHINI** E **CLAUDIO DI VINCENZO**.

Quello dei librogame è stato un fenomeno targato soprattutto anni '80. Poi arrivarono i videogame a prenderne il posto, a decretarne quasi la scomparsa. Ora invece sono tornati con un successo tale che non si può parlare di semplice retromania. Molte sono le case editrici piccole e grandi che in questi ultimi mesi hanno aperto nuove collane dedicate al librogioco. Si parlerà di questo fenomeno e di cosa sia un librogame oggi con l'autore Mauro Longo e con gli editori Masa Facchini (Acheron Books) e Claudio Di Vincenzo (Edizioni Librarsi).



ORE 17.00 > 18.00 CORTILE DEL POZZO

READING POETICO

A CURA DEL CIRCOLO POETICO CORRENTI

Il Circolo Poetico Correnti di Crema propone all'interno di Inchiostro un'esposizione di "Poesie a strappo" sul tema degli "affiori della parola" e un reading poetico con la partecipazione di Vincenzo Montuori, Anna Maria Ercilli, Patrizia Argentino, Lucia Grassiccia, Luisa Pianzola, Annalisa Mambretti, Daniela Dante e Alberto Mori.

ORE 17.30 > 18.30 PALCO

THRILLER TIME

**INCONTRO CON PAOLA BARBATO
E GIANLUCA MOROZZI.**

CONDUCONO PAOLA ADENTI
E LORENZO SARTORI.

Due maestri italiani del thrilling e della tensione per la prima volta insieme. Paola Barbato, autrice Bonelli, tra gli sceneggiatori di Dylan Dog, vincitrice del Premio Scerbanenco con *Mani Nude*, e Gianluca Morozzi, 28 romanzi e 212 racconti all'attivo, musicista e conduttore radiofonico, esplorano i confini tra la natura umana e quella animalesca: in *Zoo* Paola Barbato racconta l'incubo di una donna che si risveglia in una gabbia, in *Dracula ed io* Gianluca Morozzi fa rivivere il mito di Dracula ambientandolo in una Bologna insolita.



ORE 18.30 > 19.15 PALCO

**UN NUOVO CASO PER
IL GIORNALISTA MOLTENI**

INCONTRO CON FRANCO VANNI.

CONDUCE MARCO VIVIANI.

Un nuovo caso per Steno Molteni, il giovane giornalista milanese che scrive di cronaca per "La Notte" e di secondo lavoro fa il barista all'hotel in cui vive, nella camera 301. Dalla Milano del caso Keller ci spostiamo sul lago di Como, scenario de *La regola del lupo*, ultima fatica di Franco Vanni che qualcosa in comune con il suo personaggio ce l'ha, è cronista giudiziario per "Repubblica". Giallista talentuoso, Vanni è stato recensito così sulle pagine del Sole 24 ore: «Iniziate a leggere, poi ditemi se siete riuscite a smettere. Se non ci siete riusciti, come credo, avrò avuto ragione.»



ORE 21.00 > 22.30 PALCO

ISOLE MISTERIOSE E AMORI LONTANI

INCONTRO CON VALENTINA D'URBANO.

CONDUCONO FRANCESCA CALDIANI E BARBARA DONARINI.

Nel 2012 il suo romanzo d'esordio, *Il rumore dei tuoi passi*, è stato un vero e proprio caso letterario seguito da altri quattro romanzi che non hanno smesso di raccogliere premi e consenso unanime di pubblico e di critica, non solo in Italia ma anche in Francia e in Germania. Valentina D'Urbano, illustratrice per l'infanzia, sa raccontare storie affascinanti in cui il passato, la psicologia, la vitalità dell'adolescenza e i tormenti dell'anima si intrecciano con armonia. La sua ultima fatica, *Isola di neve*, è l'incontro di due vicende, quella del presente, con un giovane deciso a ricominciare la sua vita da capo approdando sull'isola di Novembre, quella del passato, negli anni '50, con un violinista rinchiuso in carcere su un isolotto poco lontano. In entrambe due donne, tenaci e coraggiose.

**FORMAZIONE
DOCENTI**



ph: yuma martellanz

INCHIOSTRO KIDS

Laboratori per i piccoli lettori

Sabato 22 giugno

ore 17.00 > 18.00

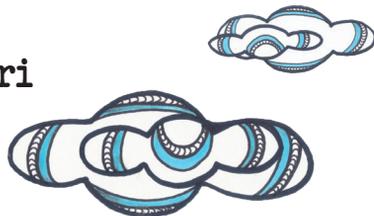
LIBRI IN ORIGAMI

A CURA DI VALENTINA LAZZARO (ChartaCoop)

Laboratorio di origami per bambini (a partire dai 6 anni)

Con l'arte giapponese degli origami i bambini saranno guidati nella realizzazione di magici piccoli libri. Poche pieghe, un colpo di forbici e un po' di colla e dei semplici fogli di carta si trasformano in mini-libri da portare con sé e personalizzare nei modi più fantasiosi.

(Laboratorio gratuito / Max. 15 iscritti)



Domenica 23 giugno

ore 11.00 > 12.00

PIEGHE DELLA FANTASIA

A CURA DI VALENTINA LAZZARO (ChartaCoop)

Laboratorio di origami per bambini (dai 5 ai 10 anni)

Con l'arte giapponese degli origami i bambini saranno guidati nella realizzazione di colorate mongolfiere pronte a volare su città di carta fantastiche.

(Laboratorio gratuito / Max. 15 iscritti)

ore 17.00 > 18.00

MONTARSI LA TESTA... CON PICASSO!

A CURA DI MARTINA COLOMBI

Laboratorio: lettura/racconto + realizzazione autoritratto con la tecnica del collage (dai 4 ai 10 anni)

Sono stranissimi e un po' pazzi i volti e gli oggetti realizzati da Pablo Picasso: questo artista geniale e insolito ha inventato ritratti in cui occhi, bocca, naso e orecchie si combinano in modo insolito, ma ha anche sperimentato la tecnica del collage, che mescola pittura, fogli di giornale, pezzi di legno, tessuti e molto altro! Utilizzando questi materiali, i piccoli partecipanti del laboratorio potranno mettersi nei panni di questo artista geniale e realizzare il proprio autoritratto.

(Laboratorio gratuito / Max. 20 iscritti)

**Per info e prenotazioni: Scrivere a salaragazzi@comune.crema.cr.it
Oppure tel. Sala ragazzi: 0373.893335**

EDITORI E LIBRERIE PRESENTI A INCHIOSTRO 2019



Acheron Books

www.acheronbooks.com

Aporema Edizioni

www.aporema.com

Arpeggio Libero Editrice

www.areggiolibero.com

Burgot Group

www.burgotgroup.com

Collage de Pataphysique

www.collagedepataphysique.it/

Divergenze

www.divergenze.eu

Editore Mannarino

www.editoremannarinonew.it

Editrice il Puntino

www.puntino.net

Edizioni del gattaccio

www.edizionidelgattaccio.it

Edizioni Il Ciliegio

www.edizioniilciliegio.com

Edizioni Del Loggione

www.loggione.it

Edizioni Leucotea

www.edizionileucotea.it

Edizioni Librarsi

www.edizionilibrarsi.it

Le Rumate

www.lerumate.com

Libera e senza impegni

www.senzaimpegni.altervista.org

Libreria Cremasca

www.libreriacremasca.it

Libreria La Storia

[www.facebook.com/
librerialastoria/](http://www.facebook.com/librerialastoria/)

Linee Infinite Edizioni

www.lineeinfinite.com

Picarona

www.picarona.it

Plesio Editore

www.plesioeditore.it

Sad Dog Project

www.saddog.it

Tomolo Edizioni / EdiGiò

www.tomoloedizioni.it

Toutcourt Edizioni

www.toutcourtedizioni.it

www.festivalinchiostro.it

facebook.com/festivalinchiostro

instagram.com/festival_inchiostro

