COMUNICATO STAMPA **11 giugno 2025**

Un festival letterario originale che fa di Crema un riferimento prezioso per conoscere autori, editori indipendenti e trend letterari

Venerdì 20, Sabato 21 e Domenica 22 giugno 2025
VII edizione del festival letterario Inchiostro

*presso i Chiostri di Sant'Agostino a Crema una non stop letteraria con **44** scrttori, **31** eventi,*
*una fiera dell'editoria indipendente con **20** case editrici,*
***Inchiostro kids minifestival con 5 laboratori per i più piccoli**,*
un percorso di formazione per i docenti,
un'esposizione e creazioni live dell'illustratore Manuel Berselli

Il festival letterario **Inchiostro**, giunto quest'anno alla sua **VII edizione**, si conferma uno degli appuntamenti più amati dagli appassionati di libri e di lettura e la sua formula immersiva lo rende una vacanza per prendersi del tempo per sé e tuffarsi nel mondo della narrativa. I **Chiostri di S. Agostino** a Crema **venerdì 20, sabato 21 e domenica 22 giugno** 2025 diventeranno spazio di pensiero, di sogni, di confronti, luogo in cui osservare il presente attraverso la lente della letteratura. A condurre il pubblico in questo viaggio-non-stop saranno **44 scrittori** e **20 case editrici indipendenti** che nel corso di **31 eventi** abiteranno tutti gli spazi del complesso agostiniano.

Ideato e diretto dallo scrittore **Lorenzo Sartori**, voluto e sostenuto dall'**Assessorato alla Cultura del Comune di Crema,** da quest'anno Inchiostro ha iniziato a costruire un dialogo con **Enercom**, azienda leader nel settore della vendita di luce, gas e servizi di efficientamento per privati e aziende, che sostiene il festival perché crede nell'opportunità di offrire a Crema l'occasione di accogliere un evento di caratura nazionale e tra i più importanti della vita culturale della città grazie al suo format originale che attraversa tutti i generi letterari, dal giallo al noir, dal thriller al fantasy, dalla fantascienza al romance al romanzo di formazione, al romanzo storico.

Il **festival Inchiostro** ogni anno elabora proposte per un ampio pubblico e anche quest'anno molti degli appuntamenti del festival vengono riconosciuti come **percorso formativo per docenti** con **23 ore di formazione** e un attestato finale. Torna al festival l'illustratore **Manuel Berselli** che esporrà alcune delle sue illustrazioni per libri scolastici e di narrativa per ragazzi e, come lo scorso anno, realizzerà creazioni live utilizzando diverse tecniche e stili grafici. Per i più piccoli arriva il minifestival **Inchiostro KIDS** che propone 5 laboratori, a cura delle librerie di Crema e di alcuni autori, in cui ascoltare, disegnare e divertirsi con tante storie e i loro personaggi.

A dare il via alla VII edizione, **venerdì 20 giugno alle ore 21.15** nel Secondo Chiostro sarà **Fabio Genovesi,** un autore molto amato e che ha un talento unico nel raccontare con naturalezza e ironia le fragilità di tutti noi. Voce delle telecronache Rai al Giro d'Italia, vincitore del Premio Strega Giovani e del Premio Viareggio, firma del "Corriere della Sera", Genovesi arriva a Crema con il suo ultimo romanzo ***Mie magnifiche maestre*** (ed. Mondadori), in cui intreccia le storie e gli insegnamenti di alcune maestre davvero speciali: sua madre, sua nonna, le sue zie e le loro amiche, donne che hanno fatto di lui l'uomo che è oggi.

Sullo stesso palco, **sabato sera alle ore 21.15**, Inchiostro ospiterà un'altra firma prestigiosa del giallo, del thriller e del noir, **Piergiorgio Pulixi**, allievo di Massimo Carlotto e vincitore, tra gli altri, del Premio Scerbanenco. Pulixi ha esplorato il mondo del mistery e delle detective stories in tutte le direzioni, senza mai rinunciare ad uno sguardo privilegiato per le donne, soprattutto per quelle che sono state vittime di violenza. A Inchiostro presenterà le ultime sue due fatiche letterarie: ***Se i gatti potessero parlare*** (Marsilio) e ***Il canto degli innocenti*** (Rizzoli), due romanzi tratti da due serie di grande successo, quella del libraio Marzio Montecristo e quella del commissario Vito Strega.

A chiudere il festival, domenica alle ore 18.00, sarà **Franco Faggiani**, giornalista e reporter nelle zone più calde del mondo, che si rifugia nella scrittura per raccontare storie meravigliose in cui il legame tra uomo e natura emerge con una bellezza commovente e potente. A Inchiostro presenterà ***Basta un filo di vento*** (Fazi Editore) in cui porta il lettore in una tenuta di migliaia di ettari nell'Oltrepò Pavese per raccontare la vita di una comunità contadina e di una terra che rappresenta le radici più profonde di Gregorio, il protagonista, chiamato dalla sorte a scegliere improvvisamente quale futuro dare a questo luogo magico.

Nel corso del festival si alterneranno tantissime voci tra cui quella di **Erica Cassano** (sabato ore 17.30), classe '98 esordiente e "caso letterario" con il suo *La grande sete* (Garzanti), un romanzo ambientato nella Napoli del 1943, dove in mezzo ad un mondo squarciato dalla guerra, la giovane protagonista desidera più che mai vivere, leggere e studiare. E a condurci nel passato sono anche 3 autori di gialli storici, **Sara di Furia, Adriana Capogrosso e Alessandro Maurizi** che ambientano le loro storie nella Napoli del Sette e Ottocento e nella tratta transatlantica dei piroscafi che portano verso il nuovo mondo (sabato ore 16.30). A portarci invece negli anni della Seconda Guerra Mondiale ci pensano **Jacopo de Michelis** con il suo *La montagna nel lago* (Giunti) ambientato a Montisola dove un'indagine sul presente porta alla luce misteri che risalgono alla Decima Mas nel periodo della Repubblica di Salò (sabato ore 18.30) e **Fernando Coratelli** che in *Sul corpo del diavolo* (ed. OvePossibile) racconta la storia vera e poco conosciuta del medico di Himmler (domenica ore 16.30).

Dalla storia si passa all'attualità con un panel dedicato ad AI dal titolo "Scrivere e pubblicare libri ai tempi dell'intelligenza artificiale", un'occasione per mettere a confronto uno scrittore, **Lorenzo Sartori**, un editore, **Lillo Garlisi,** e un esperto in AI, **Alex Ceccarelli** (domenica ore 11) per riflettere su come l'AI sta cambiando il mestiere dello scrittore, il mercato editoriale e il nostro modo di leggere (e scrivere) storie.

A proiettarci invece nel futuro è **Federico Baccomo** con *Le sorelle di Lisistrata* (Mondadori) (domenica ore 17.15), che a partire dal tema dei diritti, in particolare delle donne, affida alla sua protagonista il compito di lanciare sui social un'iniziativa che diventa subito virale: lo sciopero del sesso, proprio come fece Lisistrata.

Molti degli appuntamenti del festival Inchiostro sono inseriti in un percorso di formazione per docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado che potranno ricevere un attestato per il riconoscimento dei crediti formativi. Per iscriversi: formazione.festivalinchiostro@gmail.com

Tutti gli appuntamenti di Inchiostro sono a ingresso libero e non è richiesta la prenotazione. Il programma completo al sito www.festivalinchiostro.it
In caso di pioggia gli incontri si svolgeranno nella Sala Da Cemmo o sotto i Chiostri.

CALENDARIO FESTIVAL INCHIOSTRO 2025

VENERDÌ 20 GIUGNO

Ore 21.15 – Secondo Chiostro Apertura del festival con saluti istituzionali
FABIO GENOVESI - *Mie magnifiche maestre* (Mondadori)

SABATO 21 GIUGNO

Ore 10.00-10.30 – Cortile del Pozzo
STEFANO DE VECCHI *Una stagione da esordiente* (Provaci ancora Bill Editore)

Ore 10.30-11.00 – Cortile del Pozzo
LUCIA TILDE INGROSSO *Le stagioni della verità* (Baldini+Castoldi)

Ore 11.00-11.30 – Cortile del Pozzo
CARLO VICENZI *Dammi un fiume di sangue* (Gainsworth Publishing)
STEFANO OTTAVIANI *Molto vapore per nulla* (Gainsworth Publishing)

Ore 11.00-11.30 – Primo Chiostro
SELVATICHE EDIZIONI PROPONE LAURA BONELLI *Ogni passo è la metà* (Selvatiche Edizioni)

Ore 11.30-12.00 – Cortile del Pozzo
GIULIANO PAVONE *Per diventare Eduardo* (Laurana Editore)

Ore 12.00-13.00 – Secondo Chiostro
ALICE BASSOLI *Le streghe non dormono* (Corbaccio)
LORENZO SCANO *Una mattina come questa* (Rizzoli)

Ore 14.30-15.00 – Primo Chiostro
CREAZIONI D'INCHIOSTRO PROPONE
CRISTIANO PEDRINI *Il principe dei colori*
PASQUALE FIERRO *Senza fatica niente* (Kimerik)

Ore 15.00-16.00 – Cortile del Pozzo
RICCARDO LANDINI *Fino all'ultimo inganno* (Laurana Editore)
SALVATORE FRASCA *Margini di un delitto* (Laurana Editore)
MARINA VISENTIN *Aurora* (Laurana Editore)
MARCO AZZALINI *La notte ha il suo profumo* (Laurana Editore)

Ore 15.00-15.30 – Primo Chiostro
ENZO CECCHI *La nebbia danzava attorno agli alberi* (Gam Editrice)

Ore 15.30-16.00 – Primo Chiostro
SONCINI EDITORE PRESENTA LA COLLANA GIALLO PARMA Con
ALBERTO GALLI *Un'inutile strage* e
FRANCESCO FICARRA uno degli autori della raccolta *I delitti del Ducato* vol. 2.

Ore 16.00-16.30 – Primo Chiostro
GIORGIO GIZZI *Inventario della nostalgia* (Edizioni di Atlantide)

Ore 16.30-17.30 – Cortile del Pozzo
ADRIANA CAPOGROSSO *Il senso comune* (Homo Scrivens)
SARA DI FURIA *La città delle anime sepolte* (Newton Compton)
ALESSANDRO MAURIZI *Gli invisibili di San Zeno* (Mondadori)

Ore 17.30-18.30 – Cortile del Pozzo
ERICA CASSANO *La grande sete* (Garzanti)

Ore 18.30-19.30 – Secondo Chiostro
JACOPO DE MICHELIS *La montagna nel lago* (Giunti)

Ore 21.15 - Secondo Chiostro
PIERGIORGIO PULIXI *Se i gatti potessero parlare* (Marsilio) *Il canto degli innocenti* (Rizzoli)

DOMENICA 22 GIUGNO

Ore 10.00-10.30 – Cortile del Pozzo
DANIELA MARTINOTTI *Michelangelo. I due fuochi dell'ellisse* (Capponi Editore)

Ore 10.30-11.00 – Cortile del Pozzo
SEBASTIANO MARTINI *Il desiderio imperfetto* (Arkadia)

Ore 11.00-12.00 – Secondo Chiostro
Scrivere e pubblicare libri ai tempi dell'intelligenza artificiale

Ore 11.30-12.00 – Bar Museo
Lo scultore cremasco **FRANCESCO PANCERI** presenta il catalogo della mostra *Spaziotempo*

Ore 12.00-13.00 – Secondo Chiostro
ELEONORA MOLISANI *I miti greci per affrontare le sfide contemporanee*

Ore 14.30 -15.00 – Primo Chiostro
ANNA ZANIBELLI *Il quadrato magico* (Edizioni Delmiglio)

Ore 15.00-15.30 Primo Chiostro
MARCO TRUSSARDI *Pronti da abitare* (Scatole Parlanti)

Ore 15.00-16.00 – Cortile del Pozzo
DANIELA PIAZZA *Addio Bocca di Rosa* (Laurana Editore)
ENRICO SATTA *Frammenti di un delitto* (Gagio Edizioni)
MARIA ELISA GUALANDRIS *Solo il buio* (Morellini)
ROBERTO OTTONELLI *Il buio della ribalta* (Mursia)

Ore 15.30-16.00 – Primo Chiostro
PRO LOCO DI PALAZZO PIGNANO PROPONE **ALFREDO ANGELO SASSO** *Scavi nel passato*

Ore 16.00 -16.30 – Cortile del Pozzo
ALESSANDRO ZANNONI *Nessuno escluso* (Tempesta Editore)

Ore 16.00-16.30 – Bar Museo
MULUYE FERABOLI *Scegli me*

Ore 16.30 -17.15 – Cortile del Pozzo
FERNANDO CORATELLI *Sul corpo del diavolo* (OvePossibile)

Ore 17.15 -18.00 – Cortile del Pozzo
FEDERICO BACCOMO *Le sorelle di Listrata* (Mondadori)

Ore 18.00 -19.00 – Secondo Chiostro
FRANCO FAGGIANI *Basta un filo di vento* (Fazi Editore)

Inchiostro Kids

Prenotazione obbligatoria. Presentarsi agli eventi almeno 15 minuti prima.

SABATO 21 GIUGNO

Ore 15.00 – 16.00 LETTURE ESTIVE IN COMPAGNIA Con la libraia Ester ci immergeremo in mille avventure estive, per chi lo desidera è possibile portarsi un telo da spiaggia, per sentirsi davvero in vacanza! A Cura della Libreria Cremasca Età 5-10 anni. Posti disponibili: 20. Prenotazioni: whatsapp 0373229092 o **libreriacremasca@gmail.com**

Ore 17.30 – 18.30 IN VIAGGIO CON NERINO PULCINO Lettura animata e laboratorio creativo. Una storia tenera e avventurosa accompagnata dalla magia di un teatrino kamishibai e dal fascino dei burattini. Con Daniela Marchiotti (autrice) e Sara Padovan (illustratrice) Età 3-7 anni. Necessaria presenza di un genitore per i minori di 6 anni. Posti disponibili: 20. Prenotazioni: danielamarchiotti@gmail.com

DOMENICA 23 GIUGNO

Ore 10.30 -11.30 SILVESTRO Presentazione con laboratorio del libro Silvestro (ed. Giunti) insieme all'autrice Giorgia Simoncelli e all'illustratrice Margherita Allegri. Che segreto può nascondere una cosina minuta con una coda folta di scoiattolo, che profuma di foglie, erba, funghi e fragole...? A cura della Libreria La Storia Età 6-10 anni. Posti disponibili: 15. Prenotazioni su whatsapp: 0373258526

Ore 15.00-16.00 FULIGGINE E FIORDIFARINA Una favola con protagonista il gatto Fuliggine A cura dell'autore Marco Contrafatto Età 8-12 anni. Fino a esaurimento posti.

Ore 17.30 -18.30 A NARRAR LE STORIE Letture e giochi sulla narrazione A cura delle Libreria Ubik Crema Età 7-10 anni. Posti disponibili: 15. Prenotazioni crema@ubiklibri.it o whatsapp 0373223562