



inchiostro

festival letterario

8° edizione

CREMA

19-20-21

GIUGNO 2026

CHIOSTRI DI
SANT'AGOSTINO

ingresso
libero



Comune di Crema
Assessorato alla Cultura

CULTURA
CREMA

enercom
l'energia che fa parte

Festival Inchiostro è un progetto dell'Amministrazione Comunale di Crema

Direttore artistico Lorenzo Sartori

Direttore organizzativo Francesca d'Apolito

Responsabile ufficio stampa e relazioni con il territorio Mara Serina

Service Piccolo Factotum

Grafico Vincenzo Mennuni

Staff Valentina Bocca, Filippo Giannini, Irene Baselli, Roberto Bianchessi, Giulia Pedrazzetti

ORGANIZZAZIONE



CITTÀ DI EBLA

Tutti gli eventi sono a ingresso libero.

In caso di pioggia le presentazioni
saranno spostate nella Sala Pietro da Cemmo.

TRANSIZIONI

Ambientati nel presente o nel passato, attenti a indagare crimini o passioni amorose, finestre sul futuro fantastico o storie generazionali, i romanzi rappresentano una delle chiavi di lettura e di analisi più interessanti per comprendere i tempi che stiamo vivendo.

E Inchiostro, ogni anno, con l'intrecciarsi delle voci delle sue autrici e dei suoi autori, offre uno spaccato della contemporaneità. La sua ottava edizione ha un filo rosso che potremmo intitolare **TRANSIZIONI**. Quelle **generazionali**, di chi è alla ricerca del suo posto nel mondo e a volte scopre di essersi illuso perché non sempre la società degli adulti mantiene le promesse fatte ai giovani.

Quelle **storiche** perché a volte, certe ideologie, certi pregiudizi, certi climi violenti che pensavamo fossero sepolti tra le pagine della storia, si riaffacciano come se anni di lotte per i diritti umani non fossero mai esistiti.

Quelle **culturali** di chi vive in equilibrio fra tradizioni, mentalità, abitudini, paesi e religioni differenti, attraversando processi migratori che aprono costanti domande sulla propria identità, sul desiderio e sul senso di appartenenza ma anche sul bisogno di restare e lottare per un futuro migliore nella terra che si ama.



ANTEPRIMA INCHIOSTRO

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

Auditorium Enercom, via Gerrone 9 - Cremona

In occasione della presentazione del programma di Inchiostro 2026, ENERCOM, sponsor ufficiale del festival, ospita nel proprio auditorium **Viviana Maccarini**, autrice di *Piccoli fuochi*, romanzo di formazione che osserva l'età inquieta dell'adolescenza attraverso la lente della scuola.

Un evento in continuità con l'incontro dello scorso anno in compagnia di Samuele Cornalba, per esplorare il mondo giovanile, in collaborazione con Crema Next Gen.

Ore 18.15 accoglienza

Ore 18.30 incontro con l'autrice

VIVIANA MACCARINI *Piccoli fuochi* (Rizzoli)

Conduce **Martina Carioni**

**Segue una breve anticipazione dell'edizione 2026
e una piccola sorpresa**

Ore 19.30 rinfresco

L'incontro è valido per la formazione docenti.

Per partecipare è necessario registrarsi.

Trovate il modulo sul sito di Inchiostro

www.festivalinchiostro.it



FORMAZIONE DOCENTI

Per i docenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, la partecipazione agli incontri del festival dà diritto a un attestato valido ai fini del riconoscimento dei crediti formativi.

Ogni docente potrà scegliere liberamente, in base alla propria disponibilità, se seguire l'intero percorso oppure partecipare soltanto agli incontri desiderati. Anche l'incontro dell'11 giugno rientra nel percorso di formazione. All'inizio di ciascun appuntamento verranno raccolte le firme di presenza; al termine del festival, l'attestato di partecipazione sarà inviato via e-mail.

VENERDÌ 19 GIUGNO

Ore 18.00 – Cortile Bar Museo

Per scaldare i motori

VERA NEVI *Finché nessuno muore* (Laurana)

Avere vent'anni, vivere a Milano negli anni 2000 e diventare una dominatrice professionista. Lei lo è stata per 4 anni e ora, con lo pseudonimo di Vera Nevi, racconta un lato inedito del potere, quando uomini facoltosi e importanti rivelano l'oscuro desiderio di essere fragili.

Conduce **Marco Viviani**

Ore 21.15 – Secondo Chiostro

Apertura del festival con saluti istituzionali

FABIANO MASSIMI *Il trucco del diavolo* (Longanesi)

I libri sono la sua grande avventura, li frequenta da anni, oltre che come scrittore anche come bibliotecario, editor per alcune tra le più importanti case editrici italiane, traduttore e docente di scrittura creativa nel programma universitario della Scuola Holden di Torino. Tra le voci più interessanti del panorama nazionale, Fabiano Massimi è un maestro del thriller storico e a Inchiostro presenta un romanzo che ci immerge nei misteri dell'Europa del XVIII secolo, tra esoterismo e alchimia, con una storia legata al famoso Manoscritto di Voynich che nessuno ha ancora decifrato.

Conducono **Barbara Donarini**
e **Lorenzo Sartori**



SABATO 20 GIUGNO

Ore 10.00-11.00 - Cortile del Pozzo

ALLA SCOPERTA DEL ROMANTASY con

SARA SIMONI *Manuale di magia oscura*

per giovani spose (Il Castoro OFF)

ELLA ARCHER *Abissi e Incanto (Il Castoro OFF)*

JUDE ARCHER *Stelle e Ottone (Il Castoro OFF)*

SERENA ARCHER *Sogni e Scintille (Il Castoro OFF)*

È attualmente il genere più venduto in Italia e non solo, il preferito dalle giovani lettrici. Un genere letterario ibrido che fonde le atmosfere, la magia e l'azione dell'epica fantasy con le dinamiche emotive e passionali tipiche del romanzo rosa. A raccontarci il fenomeno e il segreto del suo successo un team d'autrici d'eccezione.

Conduce Francesca Caldiani



Ore 11.00-12.00 – Cortile del Pozzo

ILARIA ROSSETTI *Qualcuno da odiare (Guanda)*

Si è imposta all'attenzione nazionale con il Premio Campiello Giovani, insegna scrittura creativa alla scuola Holden di Torino ed è una tra le nuove voci femminili italiane più raffinate e capaci di leggere il presente a partire dal passato. In *Qualcuno da odiare* due piani temporali si intrecciano, il colonialismo fascista in Etiopia e il neofascismo odierno, uniti dal filo rosso della rabbia e del risentimento di chi non sa venire a patti con le sue paure.

Conduce Cinzia Carotti



Ore 12.00-13.00 – Secondo Chiostro

THRILLER TIME

PAOLA BARBATO *Cuore capovolto* (Neri Pozza)

LIVIA SAMBROTTA *Fuoco* (SEM)

Due signore della crime fiction che raccontano storie ad alta tensione: una è tra le firme più apprezzate di Dylan Dog, l'altra lavora nel mondo della distribuzione cinematografica. *Cuore capovolto* ci porta tra i predatori che agiscono nel web e travolge la vita di un genio dell'informatica che finisce per trasformarsi in investigatore, *Fuoco* è ambientato nella laguna di Venezia, un thriller magnetico che fino all'ultimo deforma la verità.

Conduce Anemone Ledger



Ore 14.30-15.00 – Sala Da Cemmo

FABIO MUNDADORI *Occhi Viola* (Pendragon/Giallo China)

Presentazione delle graphic novel noir *Occhi Viola* illustrata da Simona Carrozza.

Conduce Stefano Rugginenti



Ore 15.00-16.00 – Cortile del Pozzo

INCHIOSTRO IN GIALLO

PAOLO PORRATI *Singolare femminile* (Laurana)

MASSIMO MILONE *Pigna investigation* (Horti di Giano)

LUCA ONGARO *Onda di piena* (I Doblioni)

Un noir tagliente ambientato nel mondo del tennis, un'indagine che corre lungo il mare e i vicoli dalla Costa Azzurra al Ponente ligure, una storia sepolta nel passato dell'Eritrea coloniale tra scandali finanziari e segreti militari. Alla ricerca della verità una giovane vice commissario, un ex poliziotto in pensione e un commissario capace di sorprendenti intuizioni.

Conduce Stefano Rugginenti



Ore 15.30-16.00 – Sala Da Cemmo

NICHOLAS CIUFERRU *Cattivi bambini* (Alter Erebos)

Un percorso attraverso la rilettura e la riscrittura in chiave attuale e distopica di alcune fiabe e favole per l'infanzia tradizionali.



Ore 16.00-16.30 – Primo Chiostro

PRESENTAZIONE DELLA RIVISTA TOPSY KRETTS

Raccontare la contemporaneità, raccontare l'universale partendo dal particolare. Nasce con questo ambizioso obiettivo la rivista Topsy Kretts realizzata nel 2022 da un'idea di Federico Riccardo per dare spazio ai racconti, un formato che, come è noto, fatica a farsi spazio nel mercato editoriale. Eppure i racconti sono preziose fotografie del nostro presente che a Topsy Kretts trovano casa offrendo un osservatorio davvero unico.



Ore 16.30-17.00 – Primo Chiostro

NICOLE TREVISAN *Malefica* (Fandango)

Malefica è un romanzo che morde, cattivo e tenero allo stesso tempo. È il ritratto feroce di una generazione sradicata e disadattata, raccontato da una voce letteraria cruda, inedita e indimenticabile. *Malefica* è la storia di Aurora che a vive a Roma ma è senza lavoro e per un evento imprevisto torna in Veneto, dove è nata, per non andarsene più e adeguarsi, inevitabilmente, a quel che aveva sempre cercato di evitare.

Conduce Federico Riccardo



Ore 17.00-18.00 – Cortile del Pozzo

FABIO GUARNACCIA *Zen Bang Love* (Mondadori)

Attilio realizza documentari, di solito nel mondo della moda e la richiesta da parte di un monastero buddista, in un momento di crisi esistenziale, gli sembra providenziale. Ma accanto alla calma scoprirà anche il furore della vita con un incontro tanto inaspettato quanto sconvolgente, come sa esserlo l'amore.

Conduce Fernando Coratelli



Ore 18.00-19.00 – Secondo Chiostro

PEGAH MOSHIR POUR *La casa dimenticata* (Garzanti)

Iraniana, vive in Italia dall'età di 9 anni ed è un'attivista per i diritti umani e digitali. Racconta l'Iran su «la Repubblica» e si distingue come una delle voci più importanti nella battaglia per l'emancipazione delle donne iraniane e non solo.

Il suo ultimo romanzo racconta la storia di una ragazza che sceglie di lottare per un Iran diverso e libero perché la vera ricchezza di un paese sono le persone che cercano di costruire il futuro.

Conduce Giorgio Cardile



Ore 21.15 – Secondo Chiostro

LUCA BIANCHINI *Le ragazze di Tunisi* (Mondadori)

Voce radiofonica di numerosi programmi RAI, autore di romanzi di successo che hanno visto una trasposizione cinematografica (tra cui *Io che amo solo te*, *La cena di Natale*), Luca Bianchini nel suo ultimo lavoro ci porta in una Tunisi coloratissima. Qui i suoi ricordi familiari si mescolano ad aneddoti esilaranti, una giostra di personaggi divertenti entra in scena per raccontare una storia comune a molti italiani che sono emigrati in Tunisia per cercar fortuna e han fatto ritorno una volta che il Paese ha ottenuto l'indipendenza.

Conducono Barbara Donarini
e Lorenzo Sartori



DOMENICA 21 GIUGNO

Ore 10.30-11.00 – Cortile del Pozzo

ALESSANDRO CARIONI *Tra le pagine del passato* (Edizioni Il Viandante)

Giovane talento cremasco, Alessandro Carioni, classe 2008, ha iniziato scrivendo racconti e dal 2021 non ha smesso di vincere premi. Al suo secondo romanzo, affida alla microbiologa milanese Stella Altieri il compito di far luce su una vicenda del passato che ha per protagonista una partigiana collaboratrice della Resistenza.

Conduce Stella Ferla



Ore 11.00-11.30 – Cortile del Pozzo

ALBERTO DEGRADI *L'algoritmo del cuore*

Un romanzo avvincente, tra tecnologia e sentimenti, per chi ha vissuto l'epoca in cui Internet era una promessa e la vita si scriveva ancora con telefonate, corse solitarie e scelte senza Undo.

I diritti d'autore del libro sono donati alla Associazione My Everest ODV a supporto della ricerca sul tumore del pancreas.

Conduce Stefano Goldaniga



Ore 11.30-12.30 – Secondo Chiostro

LUCREZIA LERRO *Wittgenstein urlava a scuola* (La Nave di Teseo)

In una scuola elementare di Milano, alla sua prima supplenza, Matilde assiste a una serie di ingiustizie e pregiudizi nei confronti di un bambino nigeriano. Lucrezia Lerro, scrittrice e poetessa con molti premi letterari all'attivo, racconta una scuola dove bullismo e razzismo si intrecciano con le fragilità degli adulti e dove il coraggio di una maestra può trasformarsi in un atto di ribellione e di cura.

Conduce Fernando Coratelli



Ore 14.30-15.00 – Primo chiostro

VERONICA DELCARRO *Un'ora lunga trent'anni* (Gagio Edizioni)

Dopo un periodo di crisi con il marito, Sveva decide di intraprendere un percorso di terapia di coppia, durante il quale riemerge un doloroso ricordo del passato.

Conduce Paola Adenti



Ore 15.00 - 16.00 – Cortile del Pozzo

ELISA ANDRIANO *Sembrava dovessero incendiare il mondo* (Clown Bianco)

AGNESE SCAPINELLO *Scusa il disordine* (8TTO Edizioni)

Due storie che mettono al centro il tema della disillusione generazionale, quella di una generazione cui era stato promesso tutto - successo, realizzazione, felicità – e invece si trova intrappolata tra aspettative irreali e una precarietà lavorativa ed esistenziale. Una generazione che ha creduto ai valori del merito e dell'equità sociale, perché “se sei bravo e ti impegni, i risultati arrivano”, mentre ora si trova a fare i conti con gli effetti collaterali della retorica.

Conduce Paolo Panzacchi



Ore 16.00 -17.00 – Cortile del Pozzo

ELISA GUIDELLI *Oltre l'odio* (OvePossibile)

I generi letterari per lei non sono un confine e nei suoi romanzi ne ha attraversati parecchi, dal chick lit al noir, dallo young adult allo storico. Con *Oltre l'odio* Elisa Guidelli ci porta nella Bosnia del 1992 per raccontare una storia vera, quella di Zijo, otto anni, che sopravvive allo sterminio del suo villaggio nascondendosi in quella fossa comune dove sono stati gettati anche i suoi familiari. Un noir civile che interroga la coscienza del lettore e restituisce voce a chi è stato ridotto al silenzio.

Conduce Michela Oleotti



Ore 17.00-18.00 – Secondo Chiostro /Pozzo

FRANCO VANNI *Morte e miracoli del numero 3* (Baldini+Castoldi)

LAURA FACCHI *Complice la pioggia* (Rizzoli)

Due indagini che sono anche due viaggi. Uno è nel mondo del calcio, tra procuratori senza scrupoli, ultrà violenti, giovani stranieri che attraverso il calcio cercano un posto nella società e comunità di tifosi che nel pallone trovano identità e senso di appartenenza. L'altro è all'isola d'Elba, scenario di un *cold case* e al contempo occasione di rinascita per la protagonista che, indagando nei segreti altrui, impara a non scappare dai propri, ritrovando una sfrontata voglia di vivere.

Conduce Stefano Rugginenti



Ore 18.00 -19.00 – Secondo Chiostro

RAUL MONTANARI

I morti hanno sempre ragione (Baldini+Castoldi)

Ha pubblicato 19 romanzi, più di 100 racconti e altrettanti articoli su letteratura e costume.

Dal '99 tiene corsi di scrittura creativa tra i più quotati a livello nazionale.

Si definisce “padre del post-noir”, una narrativa di tensione che fa a meno dei detective e delle indagini.

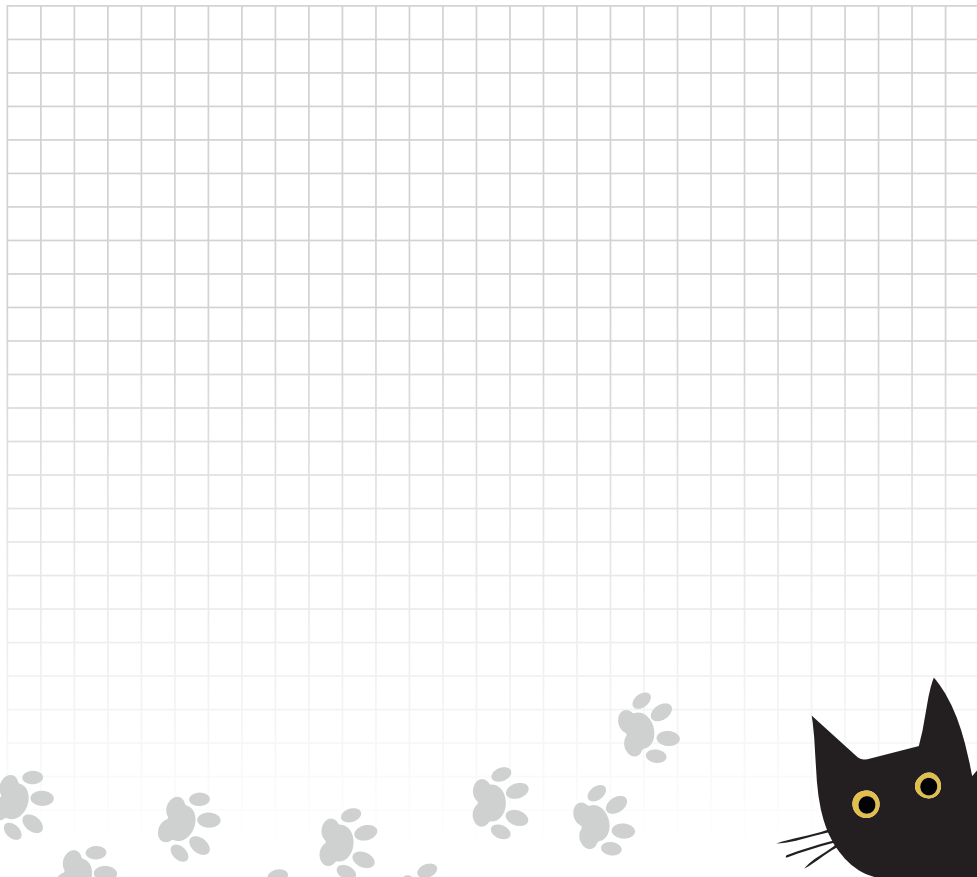
Raul Montanari torna al festival Inchostro con il suo ultimo romanzo, storia di un figlio che cerca di scoprire cosa si nasconde dietro la morte, per lui sospetta, dei propri genitori.

Conduce Guglielmo Mauti



I MIEI APPUNTI

Uno spazio tutto per te dove lasciare le tue tracce:
frasi, titoli dei libri, emozioni



Inchiostro Kids



2026

Prenotazione obbligatoria per ciascun evento in cui è richiesta.

Presentarsi agli eventi almeno 15 minuti prima.

Necessaria la presenza di un genitore per i minori di 6 anni.

SABATO 20

Ore 10.30 – 11.30

IN VIAGGIO CON NERINO PULCINO

Lettura animata e laboratorio creativo. Una storia tenera e avventurosa accompagnata dalla magia di un teatrino kamishibai e dal fascino dei burattini. Con Daniela Marchiotti (autrice).

Età 3-7 anni. Necessaria presenza di un genitore per i minori di 6 anni. Posti disponibili: 20.

Prenotazioni: danielamarchiotti@gmail.com

Ore 15.00-16.00

FACCIAMO UN LIBRO

Leggiamo insieme una storia e creiamo il nostro libro!

Lettura e laboratorio sui libri. A cura di Libreria Ubik Crema.

Età 3-6 anni. Posti disponibili 15. Prenotazioni: 0373 223562 oppure crema@ubiklibri.it

DOMENICA 21

Ore 10.30 – 11.30

SEI BIANCA O SEI BRUNA

L'autrice Sara Di Patrizi propone la lettura animata del suo libro. A cura di Gagio Edizioni.

Età 3-7 anni. Posti disponibili 20. Non è richiesta la prenotazione. Fino a esaurimento posti.

Ore 15.00-16.00

ANGELO D'ARRIGO. L'UOMO CHE VOLAVA NEL VENTO

L'autore Nicholas Ciuferrì presenta la sua graphic novel (edita da Becco Giallo)

dedicata all'avventurosa vita dell'uomo che volava insieme agli uccelli.

Età 8-12 anni. Posti disponibili 20. Non è richiesta la prenotazione. Fino a esaurimento posti.

Ore 16.30-17.30

VOLARE CON LA FANTASIA

A cura di Libreria La Storia

Età 6-10. Posti disponibili 10. Prenotazioni su whatsapp 0373258526

EDITORI E LIBRERIE PRESENTI NEI CHIOSTRI

SABATO DALLE 14.30 ALLE 19.30 E **DOMENICA** DALLE 10.00 ALLE 19.30

256 EDIZIONI

www.256edizioni.it

ALTER EREBUS PRESS & LABEL

<https://www.altererebus.com/>

CREAZIONI D'INCHIOSTRO

facebook.com/creazionidinchiestro

DIVERGENZE A.C.

divergenze.eu

FINALMENTE LIBRI

www.finalmentelibri.it

GAGIO EDIZIONI

www.gagioedizioni.it

GRUPPO ANTROPOLOGICO CREMASCO

www.gruppoantropologicocremasco.it

LA NOCE D'ORO

www.lanocedor.it

LIBRERIA LA STORIA

www.libreriaistoria.it

LIBRERIA UBIK CREMA

<https://crema.ubiklibri.it>

LINEE INFINITE

www.lineeinfinite.com

LOW - OFFICINE GUTENBERG

www.edizioniLOW.it

MÓN EDIZIONI

www.monedizioni.com

NARRATORI DEL MISTERO

www.narratoridelmistero.it

PRO LOCO PALAZZO PIGNANO

www.prolocopalazzopignano.eu

SCRIVERE POESIA EDIZIONI

<https://scriverepoesiaedizioni.org/>

TAGA EDITORE

www.tagaeditore.com

ZEPHYRO EDIZIONI

<https://zephyro.it/>

enercom

smart mix

luce+gas

fino a
200€
di bonus
per nuovi
clienti

50% prezzo fisso



50% prezzo variabile



Scopri-la in negozio!



CREMA